

# Gloria 7 Domine Fili unigenite

Vivaldi

Tempo: ♩ = 126

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

6

Do - mi - ne Fi - li U - ni -

Do - mi - ne Fi - li

11

ge - ni - te, Je -

U - ni - ge - ni - te, Je -

16

*f* Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

- su Chri - ste.

*f* Do - mi - ne Fi - li U - ni -

- su Chri - ste.

21

Je - - - - - su Chri -

ge - ni - te, Je - - - - - su Chri -

26

ste. Do - mi - ne Fi - li U - ni -

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

ste. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su, U - ni - ge - ni - te,

31

ge - ni - te, U - ni - ge - ni - te, Je - su

U - ni - ge - ni - te, Je - su

8 Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su

Je - su, Je - su, Je - su

36

Chri - ste. Do - mi - ne

Chri - ste.

8 Chri - ste. Do - mi - ne

Chri - ste.

41

Fi - - li U - ni - ge - ni - te,  
Do - mi - ne Fi - li U - ni -  
Fi - - li U - ni - ge - ni - te,  
Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li U - ni -

46

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su,  
- ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - - li U - ni -  
Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su  
ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je -

Je - su Chri - ste.

ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li U - ni -

Je - - - - - su Chri -

ge - ni - te, Je - - - - - su Chri -

61

8 ste. Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

ste. Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je -

66

*f* Do - mi - ne

Do - mi - ne

8 Je - su Chri - ste. su Chri - ste.

su Chri - ste.

*f*

71

Fi - li, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,  
 Fi - li Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,  
 Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,  
 Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

76

Je - su Chri - ste. Je - - -  
 Je - su Chri - ste, Je - - -  
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li  
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li



81

U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

86

Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *ff*

Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *ff*

Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *ff*

Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *ff*

Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *ff*

Musical score for measures 91-95. The score consists of five staves. The first four staves are empty, indicating rests for the vocal parts. The fifth system is a grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Musical score for measures 96-99. The first four staves are empty, indicating rests for the vocal parts. The fifth system is a grand staff with piano accompaniment. Measures 96-97 show a melodic line in the right hand and chords in the left hand. Measure 98 features a trill (tr) in the right hand. Measure 99 concludes with a final chord in both hands. The key signature has one flat (B-flat).